



Associazione
Amici della Musica
"B. Albanese"

dal 20 al 27 APRILE 2024

**XXVII
CONCORSO
NAZIONALE
PER GIOVANI
MUSICISTI**

**PREMIO
BENEDETTO
ALBANESE**

premi per l'ammontare di € 10.000

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
8 APRILE 2024

dal 28 al 30 APRILE 2024
**PRIMO CONCORSO
INTERNAZIONALE
DI CANTO LIRICO**

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
24 MARZO 2024

CONCORSO INTERNAZIONALE
di Canto Lirico
I EDIZIONE - CACCAMO DAL 28 AL 30 APRILE 2024

REGOLAMENTO

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "B. ALBANESE", E IL COMUNE DI CACCAMO (PA), indicano ed organizzano il **1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO** che avrà luogo a Caccamo (Palermo).

Possono partecipare cantanti di ogni nazionalità che non abbiano superato i 40 anni di età.

Art. 2 - La domanda di ammissione al Concorso dovrà essere prodotta compilando e firmando l'apposito modulo allegato al presente bando o quello presente sul sito www.benedettoalbanese.it, da inviare entro e non oltre il 24 marzo 2024, allegando tutti i documenti richiesti e il link del video contenente la propria esecuzione della prova eliminatória al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsointernazionale@benedettoalbanese.it

I vincitori del primo premio di altri Concorsi Internazionali - non a categoria - sono esonerati dalla prima prova. La vincita dei premi dovrà essere documentata con fotocopia autenticata del diploma del concorso.

Per i concorrenti esonerati dalla Prova Eliminatória - online, l'iscrizione potrà essere inviata entro e non oltre il 08 aprile 2024.

A corredo della domanda dovranno essere allegati:

- Link del video contenente la propria esecuzione della prova eliminatória-online*;
- Curriculum Artistico;
- Elenco delle composizioni presentate nelle diverse prove.
(per ciascuna composizione dovranno essere indicati l'autore, l'edizione e la durata);
- Ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione;
- Fotocopia del documento d'identità;
- n. 2 fotografie recenti adatte alla pubblicazione;

*** I Concorrenti dovranno inviare un link di un video contenente la propria esecuzione, con i seguenti requisiti:**

- 1) Si possono inviare video registrati a partire da settembre 2023.
- 2) Il viso devono essere visibile durante la registrazione. Non è consentito alcun taglio né unire sequenze nei video inviati.
- 3) Il video può essere realizzato con videocamere, cellulari, tablet e con sistemi professionali di registrazione.
- 4) Il video deve essere postato su YouTube ed impostato come 'Non in elenco'.
- 5) Il video deve essere intitolato come segue:
"1° Concorso Internazionale di Canto Lirico Caccamo - Prima prova online - Nome, Cognome, età e nazione".
- 6) Si raccomanda di mantenere il video visualizzabile almeno fino al termine del concorso.

Per i concorrenti che, alla data d'iscrizione, non abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, le domande dovranno essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

Per chi non utilizzi la modalità di presentazione istanza online, inoltre, occorrerà accedere sul sito dell'Associazione www.benedettoalbanese.it alla pagina "Liberatoria utilizzo immagini" e contrassegnare la spunta di accettazione.

Art. 3 - La tassa di iscrizione al Concorso è fissata in € 80,00 (euro ottanta/00) per ciascun partecipante. L'importo dovrà essere versato a mezzo bonifico bancario sull'IBAN: IT 07 0 08341 43150 000000001709 presso la BANCA DI CREDITO COOPERATIVO di Altofonte e Caccamo intestato all' Associazione Amici della Musica "Benedetto Albanese" - Caccamo. CAUSALE: tassa di iscrizione I Concorso Internazionale di Canto Lirico Caccamo.

La tassa d'iscrizione non potrà essere rimborsata, tranne nel caso in cui l'Associazione organizzatrice, a seguito dell'esiguo numero di candidati iscritti, non sia costretta ad eliminare una delle sezioni del Concorso.

Art. 4 - I premi messi a concorso saranno attribuiti all'esito della valutazione dell'apposita Commissione Giudicatrice, che sarà composta da n. 5 componenti scelti tra musicisti, musicologi, critici musicali e manager italiani e stranieri. Non possono far parte della Commissione coloro che in atto, o nell'ultimo anno, hanno avuto rapporti didattici con uno o più candidati. A tal fine, prima dell'inizio delle prove, ciascun commissario dovrà rilasciare una dichiarazione di inesistenza delle cause ostative di cui sopra. Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

La direzione artistica del concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunzioni dei singoli componenti della giuria per causa di forza maggiore.
Presidente della Commissione: M^o Gaetano Colajanni.

Art. 5 - I candidati, al fine dell'ammissione alle prove successive, saranno così valutati:

- **Prova Eliminatoria** - online: ciascun commissario esprimerà il proprio giudizio, a scrutinio segreto, con voto favorevole o contrario all'ammissione alla prova semifinale (l'ammissione potrà avvenire sia all'unanimità che a maggioranza).

- **Prova Semifinale** - in presenza: ciascun commissario esprimerà il proprio giudizio, a scrutinio segreto, con punteggio compreso fra 60 e 100/100. Alla Prova Finale accederanno non più di 8 concorrenti, tranne che la Giuria, sentito anche il parere della Direzione Artistica, mantiene comunque la facoltà di ammettere alla terza prova un numero maggiore di candidati.

- **Prova Finale** - in presenza: ciascun commissario esprimerà il proprio giudizio, a scrutinio segreto, con punteggio compreso fra 80 e 100/100.

Al termine delle prove, tutte le valutazioni verranno rese pubbliche.

Art. 6 - I concorrenti che al momento dell'appello delle prove in presenza risultino assenti saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo, giustificato da oggettivi motivi di forza maggiore, sia tempestivamente comunicato alla Segreteria del Concorso e non sia già in corso la seduta della Commissione per le valutazioni. Tutte le prove in presenza del Concorso si svolgeranno a porte aperte. L'ordine di presentazione dei candidati alla prova Semifinale e Finale sarà quello alfabetico.

Art. 7 - Nel caso di produzioni radiofoniche, televisive o di registrazioni audio/video delle prove del Concorso o del Concerto dei vincitori, i candidati non potranno avanzare nessuna pretesa o richiesta alcuna nei riguardi dell'Ente di produzione e trasmissione. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente allo scopo di inviare comunicazioni relative al Concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando inclusa la pubblicazione on-line e successivamente anche cartacea delle classifiche e di eventuali foto o video realizzati a cura dell'Organizzazione. La divulgazione di foto o video sarà strettamente correlata al Concorso ed è escluso qualsiasi altro uso; la firma nel modulo d'iscrizione (dei genitori o degli insegnanti responsabili per i minori) ne costituisce autorizzazione.

Per quanto non previsto, competente a decidere sarà la Direzione Artistica.

Coerentemente a quanto previsto dal presente articolo, i candidati (o gli esercenti la potestà genitoriale, in caso di candidato minorenni) sottoscriveranno la liberatoria di cui all'art. 2 del bando.

Art. 8 - Ciascun candidato presenterà due Arie d'opera per ogni fase del concorso, come di seguito specificato, per un totale di sei brani (ovvero quattro per i concorrenti esentati dalla prova eliminatoria online).

Le prove e le rispettive fasi saranno strutturate come segue:

PROVA ELIMINATORIA - ONLINE

Il concorrente dovrà eseguire due Arie d'opera delle sei presentate.

I vincitori del primo premio di altri Concorsi Internazionali - non a categoria - sono esonerati dalla Prima Prova online. In questo caso il programma da presentare è di quattro Arie. La vincita dei premi dovrà essere documentata con il diploma originale del Concorso o con fotocopia autenticata.

PROVA SEMIFINALE - IN PRESENZA

I concorrenti ammessi alla Prova Semifinale dovranno eseguire due Arie a loro scelta fra le quattro presentate per la Prova Semifinale e Finale. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un solo brano.

PROVA FINALE - IN PRESENZA

Salvo diversa valutazione da parte della Commissione, vengono ammessi alla Prova Finale non più di otto concorrenti che eseguiranno le rimanenti due Arie. I candidati dovranno eseguire le composizioni a memoria, complete di Recitativo e Cabaletta, laddove previsti, nella lingua e chiave originale.

Non sono ammesse arie da camera, arie sacre, romanze e melodie da salotto.

Art. 9 - Pianisti collaboratori saranno messi a disposizione dei concorrenti. In tal caso il candidato è tenuto al versamento di un contributo di € 10,00 da aggiungere alla quota di iscrizione. Sarà consentito a ciascun concorrente di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia. All'atto dell'iscrizione, dovranno essere inviate copie dei brani da eseguire in formato pdf

Art. 10 - La Commissione ha la facoltà di riascoltare i concorrenti nelle varie fasi del Concorso, e si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.

Art. 11 - Saranno attribuiti i seguenti premi:

€ 1.500,00 al primo classificato

Il vincitore riceverà con bonifico bancario di € 1000,00 + €500,00 per un concerto da tenersi presso l'Associazione Amici della Musica "B. Albanese" di Caccamo nel corso della stagione concertistica 2024/2025;

€ 800,00 al secondo classificato

€ 500,00 al terzo classificato

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art.6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n.8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

Art. 12 - Nel contesto della manifestazione è istituito il premio speciale "Giuria Popolare Qualificata" che verrà attribuito all'artista che verrà scelto tra i finalisti da una giuria popolare formata da 5 membri e composta da illustri cittadini, artisti e professionisti del Territorio .

Art. 13 - L'inosservanza delle norme contenute nel presente Regolamento comporterà l'esclusione dalla partecipazione al Concorso. A tal fine, i concorrenti dovranno dichiarare espressamente la piena e incondizionata conoscenza ed accettazione del contenuto del medesimo. Per ogni contestazione fa testo il Regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia il Foro competente è quello di Termini Imerese.

SEGRETERIA E CONTATTI

Indirizzo e-mail: concorsointernazionale@benedettoalbanese.it

Sul sito dell'Associazione è pubblicata anche la versione inglese del presente bando.

I CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO DI CACCAMO

Caccamo, 28 - 30 aprile 2024

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome/Name

Cognome/Surname

Luogo e data di nascita/Place and date of birth

Indirizzo/Address

Città/City

C.A.P.- POSTE CODE

Nazione/Country

Documento/Identification document

Codice fiscale/Fiscal code

Telefono/Telephone numer

E-MAIL

Scuola di provenienza (eventuale)
School (if any)

Insegnante/Teacher

Data del bonifico quota di iscrizione/Date of entry fee bank transfer

PROGRAMMA - LIST OF THE PIECES

ELENCO DELLE SEI ARIE SCELTE (autore, opera, titolo, durata):

LIST OF THE SIX ARIAS TO BE PERFORMED (author, title, edition and duration):

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

ALLEGATI- ATTACHMENTS:

- Link del video contenente la propria esecuzione della prova eliminatoria /Link of the video containing the own execution of the Eliminary Round;
- Curriculum Artistico / Artistic Curriculum;
- Ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione/Receipt of payment of the entry fee;
- Fotocopia del documento d'identità/Photocopy of a valid identification document;
- 2 fotografie recenti adatte alla pubblicazione/2 recent photographs suitable for publication.
- Copia dei brani da eseguire (per il pianista accompagnatore)/ Copy of the pieces to be performed (for the accompanist)
- Liberatoria utilizzo immagini (foto e/o video) sottoscritta dagli esercenti potestà genitoriale (per i candidati minorenni) o dai candidati stessi (se maggiorenni).

Solo per i vincitori di altri concorsi, esenti dalla prova eliminatoria:

Only for the winners of other contests, exempt from the preliminary round:

Copia del diploma originale del Concorso o fotocopia autenticata (mostrare il documento originale durante il Concorso)

Copy of original diploma of the contest or a certified photocopy (show the original document during the Competition)

ISCRIZIONE:

Col presente modulo mi iscrivo al Concorso Internazionale di Canto - Caccamo anno 2024, e dichiaro di accettare le norme contenute nel Regolamento del Concorso e le decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice e della Direzione Artistica.

SUBSCRIPTION:

With this form I subscribe to the International Competition in Caccamo 2024, and declare to accept its rules and the final decisions of the Jury.

Luogo e data/ Place and date

Firma/Signature

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Il/La sottoscritto/a _____ dichiara di aver preso visione del bando/regolamento del Concorso Internazionale di Canto - Caccamo, 2024, e ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti riconosciutigli dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003. Pertanto, acconsente al trattamento dei propri dati personali con le modalità e per le finalità indicate nel bando/regolamento medesimo, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento del Concorso di cui sopra.

DECLARATION OF CONSENT TO THE USE OF PERSONAL DATA:

I declare to have read the Rules and Regulations of the International Competition Caccamo 2024, to know art. 13, Law 196/2003, Italy and to be aware of the legal rights recognized by art. 7, Law 196/2003, Italy. I hereby authorize the use of my personal data in relation to the purposes and procedures indicated in the Rules of the Competition.

Luogo e data/ Place and date

Firma/Signature

Convenzioni operanti in occasione del concorso:

- RISTORANTE PIZZERIA: "A CASTELLANA"
Piazza Monumento - Tel. 091/8148667
- RISTORANTE PIZZERIA: "A FICURINNIA"
fraz. San Giovanni Li Greci - Tel. 091/8123080
- RISTORANTE PIZZERIA "LA SPIGA D'ORO"
Via Margherita -Tel. 091 8148968
- RISTORANTE PIZZERIA "MILLEVOGLIE"
Via Termitana,35 -Tel. 091 7297892
- AZIENDA AGRITURISTICA "CICALA"
C.da Misa Tel. 334 5316232
- CAMERE IN STRUTTURE "CASE VACANZE"
TEL. 335 5244985 - 380 3484661

ORGANIZZAZIONE

ANNA MARIA AUGERI

IGNAZIO PANZECA

VINCENZO VALENTI

FEDERICA NEGLIA

DANIELE PRIOLO

SALVATORE CONCIALDI

FRANCESCO PERI

GIUSEPPE PRIOLO

NINO ROSSO

ALESSANDRA CAMPISI

FRANCESCO GERACI

ROSALIA ANELLO

LAURA CIANCIOLO

(addetto stampa)

Il Presidente dell'Associazione

RENATO FILIPPELLO

Il Direttore Artistico

MARILENA ANELLO

Il Sindaco

FRANCO FIORE

INFORMAZIONI

Associazione Amici della Musica "Benedetto Albanese"

Tel. +39 339 3532402 | +39 338 1554231 | +39 329 9777518



Repubblica Italiana
Assemblea Regionale Siciliana

InChorus
International Choral Federation



Città Metropolitana
di Palermo

COME RAGGIUNGERE CACCAMO:

da tutte le località: in treno fino a Termini Imerese, quindi autobus di linea (Randazzo - Di Gesù);

da Messina: in auto autostrada A/20 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo (Km.7);

da Catania, Caltanissetta ed Enna: autostrada A/19 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo;

da Agrigento: scorrimento veloce AG/PA, uscita bivio Manganaro per Roccapalumba / Caccamo;

dall'aeroporto di Palermo Falcone e Borsellino: autostrada A/19 PA/CT uscita Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo



info@benedettoalbanese.it
www.benedettoalbanese.it

