



Città di Caccamo



Regione Siciliana

Associazione
Amici della Musica
"B. Albanese"



23/30 aprile 2020

XXV

**CONCORSO
NAZIONALE**

**PER GIOVANI
MUSICISTI**

**PREMIO
BENEDETTO
ALBANESE**

premi per l'ammontare di € 10.000

**SCADENZA DOMANDA
DI PARTECIPAZIONE
8 APRILE 2020**

info@benedettoalbanese.it | www.benedettoalbanese.it

CACCAMO (PA)



REGOLAMENTO

Art.1 - Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, L'ASSESSORATO ALLA CULTURA del COMUNE DI CACCAMO (PA) e l'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "B.ALBANESE" indicano ed organizzano il 25° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI per l'assegnazione del "PREMIO BENEDETTO ALBANESE".

Il concorso si svolgerà a Caccamo dal 23 al 30 aprile 2020, e vi possono partecipare giovani di ambo i sessi italiani e stranieri con residenza in Italia. Gli stranieri che non risiedono in Italia possono partecipare solo se frequentano una scuola di musica italiana riconosciuta.

Il concorso si pregia di essere un vivaio per i giovani talenti e qui hanno avviato il loro percorso musicisti oggi tra i più brillanti del panorama internazionale.

SEZIONI E CATEGORIE

Art.2 - Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età.

Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

Sezione prima - Pianoforte (solisti)

Cat. Piccole Mani - Giovani nati dal 2012 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat.A - Giovani nati dal 2008 al 2011: durata massima 5 minuti;

Cat.B - Giovani nati tra il 2005 ed il 2007: durata massima 10 minuti;

Cat.C - Giovani nati tra il 2000 e il 2004: durata massima 15 minuti;

Cat.D - Giovani nati tra il 1985 e il 1999: durata massima 22 minuti;

Sezione seconda - Pianoforte a quattro mani

Cat.A - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat.B - Giovani nati dal 2002 al 2006: durata massima 10 minuti;

Cat.C - Giovani nati dal 1985 al 2001: durata massima 15 minuti.

Sezione terza - Archi (solisti)

Cat.A - Giovani nati dal 2008 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat.B - Giovani nati dal 2004 al 2007: durata massima 10 minuti;

Cat.C - Giovani nati dal 2000 al 2003: durata massima 15 minuti,

Cat.D - Giovani nati dal 1985 al 1999: durata massima 20 minuti.

Sezione quarta - Fiati (solisti)

Cat.A - Giovani nati dal 2006 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat.B - Giovani nati dal 2003 al 2005: durata massima 10 minuti;

Cat.C - Giovani nati dal 1999 al 2002: durata massima 15 minuti;

Cat.D - Giovani nati dal 1985 al 1998: durata massima 20 minuti.

Sezione quinta - Chitarra (solisti)

Cat.A - Giovani nati dal 2006 in poi: durata massima 7 minuti

Cat.B - Giovani nati dal 2002 al 2005: durata massima 10 minuti;

Cat.C - Giovani nati dal 1985 al 2001: durata massima 15 minuti.

Sezione sesta - Arpa (solisti)

Cat.A - Giovani nati dal 2006 in poi: durata massima 7 minuti

Cat.B - Giovani nati dal 2000 al 2005: durata massima 10 minuti;

Cat.C - Giovani nati dal 1985 al 1999: durata massima 15 minuti.

Sezione settima - Fisarmonica (solisti)

Cat.A - Giovani nati dal 2006 in poi: durata massima 7 minuti

Cat.B - Giovani nati dal 2000 al 2005: durata massima 15 minuti.

Cat.C - Giovani nati dal 1985 al 1999: durata massima 15 minuti.

Sezione ottava - Percussioni (solisti)

Cat.A - Giovani nati dal 2006 in poi: durata massima 7 minuti

Cat.B - Giovani nati dal 1985 al 2005: durata massima 15 minuti.

Sezione nona - Musica da Camera (dal duo, gruppi fino a quindici elementi)

Cat.A - Giovani nati dal 2003 in poi: durata massima 10 minuti;

Cat B1 - Duo e Trio con componenti nati nel 2002 e anni precedenti (senza limiti di età): durata massima 15 minuti.

Cat B2 - Dal Quartetto in poi con componenti nati nel 2002 e anni precedenti (senza limiti di età): durata massima 15 minuti.

Sezione decima - Jazz (senza limite di età)

Cat.A - Giovani talenti (under 20) - durata massima 10 minuti.

Cat.B - Gruppi vocali e/o strumentali - durata massima 15 minuti.

Cat.C - Solisti (cantanti e strumentisti) - durata massima 15 minuti.

Sezione undicesima - Canto lirico (solisti)

Cat.A - Solisti cantanti nati dal 1996 al 2005: durata massima 10 minuti.

Cat.B - Solisti cantanti nati dal 1985 al 1995: durata massima 15 minuti.

Sezione dodicesima - Musica corale

Cat.Unica - Cori polifonici: durata massima 20 minuti.

Sezione tredicesima - Musica antica

Cat.A - Solisti repertorio barocco: durata massima 15 minuti.

Cat.B - Gruppi repertorio barocco: durata massima 20 minuti.

Le Sezioni scolastiche hanno un bando a parte che viene allegato al presente.

La categoria di appartenenza per i gruppi di musica da camera e per il pianoforte a quattro mani sarà determinata per ciascun gruppo o duo dalla media delle età dei componenti.

Il calendario dettagliato delle singole prove sarà pubblicato sul sito dell'Associazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art.3 - Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate Via On-Line al sito www.benedettoalbanese.it, via E-Mail: info@benedettoalbanese.it opp. a mezzo raccomandata postale entro e non oltre l' 8 aprile 2020 al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "BENEDETTO ALBANESE", Via Randazzo n° 9 - 90012 CACCAMO (Prov. di Palermo). La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- 1) fotocopia di un valido documento di identità ;
- 2) fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato sul c.c.p. n. **16234908**; opp. IBAN: **IT 07 0 08341 43150 000000001709** presso la BANCA DI CREDITO COOPERATIVO di Altofonte e Caccamo intestati all' Associazione Amici della Musica "Benedetto Albanese" - Caccamo.

Quote di iscrizione:

- Solisti: € 40,00 Cat. P.M., A, B - € 50,00 Cat. C-D
- Pianoforte a quattro mani (complex.): € 60,00 Cat. A - € 70,00 Cat. B - C
- Musica da camera e altri gruppi - duo (complex.): € 70,00
- Trio, quartetto, quintetto e altri gruppi: € 70,00 + 10,00 PER OGNI ELEMENTO OLTRE IL SECONDO.
- Cori : € 50,00

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

Art.4 - La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In quest'ultimo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita.

Art.5 - Ciascun concorrente può partecipare ad una sola categoria. Tuttavia ai concorrenti della II, IX, X, XII e XIII Sezione è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda.

I vincitori assoluti delle precedenti edizioni del Concorso potranno iscriversi solo ad una categoria superiore a quella in cui sono risultati vincitori. Ai concorrenti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente a quella corrispondente alla loro età. I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice .

L'Associazione organizzatrice, su espressa richiesta e previo accordo può mettere a disposizione un pianista accompagnatore (modalità e costi da concordare direttamente con il pianista). L'Associazione, in tal caso, non assume alcuna responsabilità sull'esito complessivo della prova.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.6 - L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita per sorteggio della lettera, che sarà effettuato il primo giorno delle prove.

Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa **tre fotocopie dei brani presentati**.

Tutti i brani devono essere eseguiti nella versione o trascrizione originale.

Art.7 - I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

Art.8 - La Commissione Giudicatrice, la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice, sarà formata da docenti di conservatorio, personalità del campo musicale, critici musicali, compositori e concertisti di chiara fama e da un segretario che non ha diritto al voto.

Fanno parte di diritto della Commissione, il Direttore artistico e/o il Presidente dell'Associazione "Benedetto Albanese" o un suo delegato.

PREMIO ARTISTICO

Il premio consiste nell'incisione di un CD e sarà assegnato a 5 o più solisti o gruppi che, a giudizio insindacabile della commissione giudicatrice, si metteranno particolarmente in evidenza per meriti artistici vari. La distribuzione del CD resta di competenza dell'associazione organizzatrice, ed i vincitori del premio, non potranno chiedere nulla per diritti di registrazione o di SIAE.

PREMIO “F. CHOPIN”

Il Premio di € 100,00 sarà assegnato dalla Commissione giudicatrice al pianista che avrà eseguito la migliore interpretazione di una composizione di Chopin.

PREMIO “V. CIMÒ ”

Offerto dalla Famiglia Cimò

Il premio, dedicato al Presidente dell' Associazione “ B. Albanese” recentemente scomparso, sarà assegnato ad uno dei solisti della sezione III (archi), giudicato dalla Commissione Giudicatrice, particolarmente meritevole.

PREMIO FIATI “ A. STANFA ”

*Offerto dalla Famiglia
e dal Club dei fiori Sampognaro*

Il premio, dedicato al giovane musicista caccamese recentemente scomparso, sarà assegnato ad uno dei concorrenti della sez. IV (fiati), giudicato dalla Commissione Giudicatrice, particolarmente meritevole.

PREMIO “ WICKY-MUSIC”

Offerto dalla Casa “WICKY-MUSIC” di Milano

Il premio consiste in un buono di € 250,00 per l'acquisto di spartiti editi dalla casa WICKY-MUSIC e sarà attribuito ad un gruppo con strumenti a fiato partecipante nella sez. IX (Musica da Camera) www.wickymusic.com

PREMIO “M. ELISA DI FATTA”

Il premio, dedicato alla giovane cantante e violinista prematuramente scomparsa, sarà attribuito ad un solista della Canto solisti giudicato dalla Commissione Giudicatrice, particolarmente meritevole.

PREMIO JAZZ

Il Premio consiste in un concerto-premio di € 100,00 e sarà assegnato dalla Commissione giudicatrice ad un gruppo particolarmente meritevole partecipante alla sez. X (gruppi jazz). Il concerto-premio sarà inserito nella stagione concertistica dell'Associazione.

PREMIO “EDIZIONE CURCI”

offerto dalla Casa Musicale “CURCI” di Milano

Il premio consiste in un buono del valore di € 200,00 per l'acquisto di libri musicali della Casa Editrice CURCI e sarà assegnato ad uno dei concorrenti particolarmente meritevoli della sez. I (Pianoforte) Cat. A non sono ammesse fotocopie (se non per brani/arrangiamenti realizzati da professori e/o allievi)

PREMIO QUATTRO MANI

Offerto alla Casa Musicale CURCI Milano

Il premio consiste in un buono del valore di € 200,00 per l'acquisto di libri musicali della Casa Editrice CURCI e sarà assegnato al duo pianistico (Sez. II) che avrà meglio eseguito un brano tratto da uno dei seguenti libri di Remo Vinciguerra: “A quattro mani nel blu”, “Rosso e Nero”, “A quattro mani nel jazz”, “A quattro mani nel 2000”. Non sono ammesse fotocopie (se non per brani/arrangiamenti realizzati da professori e/o allievi)

PREMIO “EDIZIONI EUFONIA”

Offerto dalla Casa Musicale “Eufonia”

Il Premio consiste in un buono per l'acquisto di libri musicali della casa editrice “Eufonia” e sarà assegnato al concorrente che avrà meglio eseguito uno dei brani per clarinetto e pianoforte del M° Antonino Scorsone:

“Danza Mediterranea”, “I Concertini”, “Sweet and Joy” scaricabile dal sito www.edizionieufonia.it

PREMIO “PRO-LOCO”

Offerto dalla Pro-LoCo “G. Ponte” di Caccamo

Il premio sarà attribuito ad un concorrente partecipante tra tutte le sezioni e categorie.

PREMIO “FAMIGLIA ALBANESE”

Offerto dalla famiglia Albanese

Il premio sarà attribuito ad un concorrente partecipante tra tutte le sezioni e categorie. Inoltre, il concorrente che avrà eseguito un brano del M. Benedetto Albanese (da richiedere all'organizzazione) riceverà un premio speciale extra.

PREMIO “SOTTO IL CASTELLO”

Offerto dal mensile “Sotto il Castello” di Caccamo

Il premio giornalistico sarà attribuito ad un concorrente partecipante tra tutte le sezioni e categorie.

PREMIO “WEEK END ROMANTICO”

Offerto da “Case Vacanze” di Caccamo

Il premio consiste in un soggiorno per due persone per un fine settimana in una splendida residenza nel centro storico di Caccamo, da effettuarsi entro l'anno in corso.

PREMIO “ESPERO”

*Offerto da Esperonews, giornale telematico del Comprensorio
Termini Im. Cefalù Madonie*

Il premio, consiste in una targa e libri e sarà attribuito ad un concorrente partecipante tra tutte le sezioni e categorie

CONCERTI-PREMIO

Saranno assegnati Concerti-premio offerti dalle seguenti Associazioni:

- Associazione Musicale “Crescendo” di Caltanissetta
- Associazione Amici della Musica “G. Mulè” di Termini Imerese

Art. 15 - In aggiunta ai suddetti premi saranno messi a disposizione della Commissione giudicatrice altri premi e Concerti- Premio, il cui elenco sarà reso noto durante la manifestazione.

Art. 16 - E' in facoltà della Commissione non assegnare i premi messi in palio.

Art. 17 - Agli insegnanti con allievi premiati con il Primo Premio Assoluto sarà rilasciato un Diploma D'Onore.

RIMBORSO SPESE

Art.18- A tutti i concorrenti residenti fuori Sicilia saranno rimborsate, dietro presentazione di domanda corredata da documentazione fiscalmente regolare, le spese di viaggio di € 50,00 per distanze fino a 500 chilometri.

Nel caso di distanze superiori a 500 chilometri, l'ammontare del rimborso è elevabile a € 75,00. I concorrenti che partecipano per il 3° anno consecutivo, hanno diritto ad una riduzione del 50% sulla quota d'iscrizione.

Art. 19 - Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativo concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Presidente dell'Associazione, il quale decide con determinazione inappellabile, sentito il parere della Commissione giudicatrice.

Il regolamento e la scheda di iscrizione si possono trovare sul sito:

www.benedettoalbanese.it

e-mail: info@benedettoalbanese.it

DOMANDA DI ISCRIZIONE

25° CONCORSO NAZIONALE “BENEDETTO ALBANESE ” PER GIOVANI MUSICISTI

ALL' ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA
“BENEDETTO ALBANESE ”
VIA RANDAZZO n. 9
90012 CACCAMO (PA)

Solisti: Pianoforte Arpa Fisarmonica Chitarra
 Archi(Strumento) -----
 Fiati (Strumento) -----

Pianof. a 4mani Percussioni Jazz

Mus. da Camera: Duo Trio Quartetto Altri

Coro Musica Antica Canto

CATEGORIA: P. m. A B B1 B2 C D

Cognome e nome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ Via _____ N. _____

Prov. _____ C.A.P. _____ Tel. _____

e-mail: _____

Cognome e nome dell'Insegnante _____

Indir. Insegnante: Via _____ N. _____

Città _____ C.A.P. _____ Prov. _____

Cognome e Nome pianista accomp. _____

| PROGRAMMA | | |
|-----------|--------|--------|
| AUTORE | TITOLO | DURATA |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Allegati:

- 1) Fotocopia di un documento d'identità (anche per tutti i componenti dei gruppi).
 - 2) Fotocopia del versamento sul c.c.p. 16234908 o del bonifico bancario
- Dichiarazione:** si dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo integralmente.

Data _____ Firma _____
(Per i minori di età occorre la firma di uno dei genitori)

Autorizzazione Legge Privacy
 si autorizza codesta Ass. al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675 / 96.

Firma _____

(solo per complessi Musica da camera, pianoforte a quattro mani e gruppi jazz)

Tutti i componenti del gruppo

1) _____ strumento _____

2) _____ strumento _____

3) _____ strumento _____

4) _____ strumento _____

5) _____ strumento _____

6) _____ strumento _____

7) _____ strumento _____

8) _____ strumento _____

(Solo per Cori)

Cognome e Nome del Direttore _____

Residente a _____ C.A.P. _____ Prov. _____

Via _____ N° _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail: _____

Denom. del Coro _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____ Prov _____

Cognome e Nome
del Presidente del Coro _____

Firma del Direttore _____

Firma del Presidente _____

Timbro _____

PREMI COMPLESSIVI 10.000,00 EURO

CONCORSO NAZIONALE

Benedetto Albanese

SEZIONI SCOLASTICHE

REGOLAMENTO

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "B. ALBANESE", con il patrocinio dell'ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI CACCAMO (PA), in seno al XXV CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI, indice ed organizza un concorso destinato agli alunni delle Scuole Medie ad indirizzo musicale, del I ciclo di istruzione (Primaria e Secondaria di I grado) e del II ciclo di istruzione (Istituti sec. di II grado) che si svolgerà a Caccamo il 28 e 29 aprile 2020.

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 1 - Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

Sezione prima - Solisti delle Scuole Medie ad indirizzo musicale

Cat. A - Solisti prime S.M. ad Ind. Musicale: durata max 5 minuti;

Cat. B - Solisti classi seconde S.M. ad Ind. Musicale: durata max 5 minuti;

Cat. C - Solisti classi terze S.M. ad Ind. Musicale: durata max 8 minuti.

Sezione seconda - Gruppi appartenenti alle Scuole Medie ad indirizzo musicale

Cat. A - Gruppi appartenenti a S.M. ad Ind. Musicale (fino a 6 elementi):

durata max 10 minuti;

Cat. B - Gruppi appartenenti a S.M. ad Ind. Musicale (oltre i 6 elementi):

durata max 15 minuti.

(sono ammessi max 3 ex alunni)

Sezione terza - Scuole del I ciclo di istruzione (Primaria e Sec. di I grado)

Cat. Unica - Gruppi strumentali e/o corali: durata max 15 minuti.

(sono ammessi max 3 ex alunni)

Sezione quarta - Scuole del II ciclo di istruzione (Istituti Sec. di II grado)

Cat. A - Solisti dei Licei Musicali: durata max 10 minuti;

Cat. B - Gruppi strumentali e/o corali: durata max 15 minuti.

(sono ammessi max 3 ex alunni)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 2 - Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate via on-line al sito: www.benedettoalbanese.it

opp. a mezzo raccomandata postale entro e non oltre il 8 aprile 2020.

Al seguente indirizzo: ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "BENEDETTO ALBANESE", via Randazzo n. 9 - 90012 CACCAMO (PA).

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

1. Fotocopia di un valido documento di identità del genitore e del concorrente;
2. Fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato su c.c.p. 16234908 o tramite bonifico sull'IBAN: IT 07 0 08341 43150 000000001709 presso la BANCA DI CREDITO COOPERATIVO di Altofonte e Caccamo intestato all'Associazione Amici della Musica "B. Albanese" - Caccamo (PA).

Quota di iscrizione:

| | |
|---------------|---------------------------------|
| - Sezione I | € 30,00 Cat. A/B/C |
| - Sezione II | € 50,00 Cat. A - € 80,00 Cat. B |
| - Sezione III | € 80,00 Cat. Unica |
| - Sezione IV | € 40,00 Cat. A |
| - Sezione V | € 80,00 Cat. B |

Art. 3 - La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata delle Regolamento che disciplina il Concorso.

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.4 - Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa tre fotocopie dei brani presentati.

Art.5 - I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

Art.6 - L'Associazione organizzatrice metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte, n. 20 leggii, amplificazione, n. 2 tastiere, una batteria.

GRADUATORIA E PREMI

Art.7 - In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori:

Vincitori assoluti: con un punteggio non inferiore a 98/100

Primi classificati: con un punteggio compreso tra 95/100 e 97/100

Secondi classificati: con un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100

Terzi classificati: con un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100

Art.8 - In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.7 saranno assegnati i seguenti premi:

VINCITORI ASSOLUTI: Coppa e diploma di 1° Premio Assoluto:

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, i seguenti premi:

| | | |
|---------------|--------------|----------|
| - Sezione I | (Cat. A/B/C) | € 80,00 |
| - Sezione II | (Cat. A) | € 100,00 |
| | (Cat. B) | € 200,00 |
| - Sezione III | (Cat. Unica) | € 200,00 |
| - Sezione IV | (Cat. A) | € 80,00 |
| - Sezione IV | (Cat. B) | € 200,00 |

I PREMI ASSEGNATI AI VINCITORI ASSOLUTI NON SONO DIVISIBILI

PRIMI CLASSIFICATI: Targa e diploma di primo premio.

SECONDI CLASSIFICATI: Medaglia e diploma di secondo premio.

TERZI CLASSIFICATI: Medaglia e diploma di terzo premio.

Ai concorrenti con punteggio non inferiore a 70/100 sarà rilasciato un attestato di merito con l'indicazione del voto riportato.

A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.9 - I premi saranno consegnati durante la manifestazione conclusiva alla presenza della Commissione Giudicatrice e delle Autorità.

I vincitori assoluti e i primi classificati sono tenuti ad esibirsi, a scelta dell'organizzazione, pena la decadenza del premio, nel Concerto finale che si svolgerà il 4 Maggio 2019.

Art.10 - Per quanto non previsto nel presente regolamento, si fa riferimento a quello generale. Per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Presidente dell'Associazione, il quale decide con determinazione inappellabile, sentito il parere della Commissione Giudicatrice.

Il regolamento e la scheda di iscrizione si possono trovare sul sito:

www.benedettoalbanese.it
e-mail: info@benedettoalbanese.it

DOMANDA DI ISCRIZIONE

25° CONCORSO NAZIONALE "BENEDETTO ALBANESE" PER GIOVANI MUSICISTI

ALL' ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA
"BENEDETTO ALBANESE"
VIA RANDAZZO n. 9
90012 CACCAMO (PA)

Sez.I Sez.II Sez.III Sez.IV

Categoria: A B C UNICA

SOLO PER I SOLISTI DELLE SEZIONE I E IV

Cognome e Nome _____

Nato/a a _____ il _____ Residente a _____

Via _____ n. _____ Prov. _____ C.A.P. _____ Tel. _____

e-mail _____ strumento _____

Denominazione della Scuola _____

via _____ n. _____ città _____ c.a.P. _____ Prov. _____

Cognome e Nome dell'Insegnante _____

Cognome e Nome del Dirigente Scolastico _____

Allegati:

- 1) Fotocopia di un documento d'identità del concorrente e del genitore
- 2) Fotocopia del versamento sul c.c.p. 16234908
o del bonifico IBAN IT07 0 08341 43150 000000001709
- 3) Certificato o autocertificazione di frequenza

SOLO PER GRUPPI , ORCHESTRE E CORI

Cognome e Nome Professore _____

Residente a _____ Via _____ n. _____ Prov. _____

C.A.P. _____ Tel. _____ cell. _____

e-mail _____

Denominazione della Scuola _____

Via _____ n. _____ Città _____ c.a.P. _____ Prov. _____

Cognome e Nome del Dirigente Scolastico _____

Allegare l'elenco degli alunni partecipanti con timbri della scuola

Allegati:

- 1) Fotocopia di un documento d'identità del Professore
- 2) Fotocopia del versamento sul c.c.p. 16234908
o del bonifico IBAN IT07 0 08341 43150 000000001709

PROGRAMMA

AUTORE

TITOLO

DURATA

| AUTORE | TITOLO | DURATA |
|--------|--------|--------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

Dichiarazione: Si dichiara di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo integralmente.
autorizzazione legge Privacy: Si autorizza codesta associazione al trattamento
dei dati personali, ai sensi della l. 675/96 e ss. mm.ii.

Luogo e Data _____

Firma del genitore (solo per la sez. I)

TIMBRO DELLA SCUOLA

Firma del Professore

Firma del Dirigente Scolastico

NOTIZIE UTILI

CACCAMO

Provincia di Palermo

Altitudine: 521 mt. sul livello del mare

Abitanti: 8.700

Superficie: ha 18.780

Sorge su un costone di roccia alle pendici estreme del Monte Euràko (San Calogero).

Ha origini antichissime.

Secondo alcuni storici sarebbe stata fondata dai Cartaginesi dopo la sconfitta di Himera (oggi Termini Imerese) ad opera dei siracusani (480 a.C.).

Notizie certe risalgono al periodo bizantino (800 d.C.) ed alla dominazione normanna in Sicilia (a. 1094).

La sua importanza strategica nota fin dall'antichità è testimoniata da un imponente **castellum**, più volte rimaneggiato nel corso dei secoli fino ad assumere nel 700 caratteristiche di palazzo residenziale baronale.

Il castello e la città sorta ai suoi piedi furono sotto il dominio della potente famiglia Chiaramonte che si distinse nella parte occidentale dell'isola fino alla contea di Modica.

Successivamente passò alle famiglie Prades, Cabrera, Henriquez Amato ed, infine, alla famiglia De Spuches.

Oggi è di proprietà della Regione Sicilia.

La città è ricchissima di chiese ed ex conventi, al cui interno si trovano o si trovavano importantissime opere d'arte: pitture di Borremans, Stomer, Wobrek, tele di artisti siciliani di diverse scuole, sculture eseguite magistralmente in stucco da esponenti della famiglia Gagini o dai migliori allievi della bottega.

Incantevole il paesaggio agreste tra i più suggestivi della Sicilia. Zona panoramica con veduta della città in contrada Maria SS. del Carmelo (Km. 1,500).

Dista 45 Km. dal capoluogo ed appena 9 dallo svincolo di Termini Imerese dell'Autostrada PA-CT (A19).

Monumenti da visitare:

Castello e Borgo Medievale, Chiesa Madre, fondata dai Normanni e dedicata a S. Giorgio Martire, Chiesa della SS. Annunziata, Chiesa di San Benedetto alla Badia delle suore Benedettine, Chiesa di Santa Maria degli Angeli fondata dal concittadino Beato G. Liccio, Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo, Chiesa dei Santi Michele e Biagio, Chiesa di S. Isidoro Agricola degli Agostiniani, Chiesa Conventuale dei Cappuccini.

Benedetto Albanese nacque a Caccamo l'1/1/1885.

A quindici anni si iscrisse al conservatorio "V. Bellini" di Palermo, dove studiò armonia, contrappunto e composizione sotto la guida di eccellenti maestri, come Guglielmo Zanelli e Carlo Graffeo. Non ancora ventenne conseguì il diploma di contrabbasso, composizione e strumentazione per banda.

Fece parte dell'Orchestra del Teatro Biondo e, successivamente, del Teatro Massimo di Palermo, meritandosi un attestato di lode di Gino Marinuzzi.

Trasferitosi a Roma, seguì un corso di perfezionamento per direzione di banda al Conservatorio di "Santa Cecilia" tenuto dal Maestro Vessella. Assunto per concorso nell'organico dell'Orchestra Sinfonica dell'Augusteo, ebbe l'occasione di suonare con i più famosi direttori d'orchestra italiani e stranieri del tempo. Diresse la Banda "Città di Roma" e quella del "Dopolavoro Ferrovieri".

Ebbe contatti artistici con illustri musicisti e compositori, fra cui Alfredo Casella e Lorenzo Perosi che gli inviò una lettera elogiativa autografa.

Dotato di straordinaria sensibilità musicale, si dedicò all'attività compositiva, lasciando numerosi lavori per la maggior parte inediti: composizioni corali, da camera, per pianoforte, per organo ecc.

Merita di essere segnalata, per l'ampiezza dei temi trattati, una composizione di notevole impegno artistico il poema sinfonico "Alle fonti del Clitunno", per grande orchestra e coro, che percorre musicalmente i passi salienti dell'omonima ode di Giosué Carducci.

Scrisse anche gli "Squilli di Tromba per la Castellana di Caccamo", come estremo omaggio alla sua città natale, dove trascorse gli ultimi anni di vita.

Si spense il 19 Luglio 1976 all'età di 91 anni

ALBO D'ORO

| | |
|-------------------------------|--|
| 1992 - 1° Edizione Regionale | Salvatore Percacciolo (<i>pianoforte</i>) |
| 1993 - 2° Edizione Regionale | Francesco Punturo (<i>violino</i>) |
| 1995 - 3° Edizione Regionale | Alessandra Borgese (<i>violino</i>) |
| 1996 - 1° Edizione Nazionale | Sandro Russo (<i>pianoforte</i>) |
| 1997 - 2° Edizione Nazionale | Francesco Punturo (<i>violino</i>) |
| 1998 - 3° Edizione Nazionale | Alessandro Mazzamuto (<i>pianoforte</i>) |
| 1999 - 4° Edizione Nazionale | Serafino Fiorenza (<i>pianoforte</i>) |
| 2000 - 5° Edizione Nazionale | Duo Giardino-Silvestri (<i>musica da camera</i>) |
| 2001 - 6° Edizione Nazionale | Lorenzo Mazzamuto (<i>violino</i>) |
| 2002 - 7° Edizione Nazionale | Vincenzo Morello (<i>sassofono</i>) |
| 2003 - 8° Edizione Nazionale | Luca Scalisi (<i>chitarra</i>) |
| 2004 - 9° Edizione Nazionale | Trio Artemisia (<i>musica da camera</i>) |
| 2005 - 10° Edizione Nazionale | Andrea Obiso (<i>violino</i>) |
| 2006 - 11° Edizione Nazionale | Antonino Mollica (<i>sassofono</i>) |
| 2007 - 12° Edizione Nazionale | Alessandra Macellaro La Franca (<i>pianoforte</i>) |
| 2008 - 13° Edizione Nazionale | Alessandro Sica (<i>violoncello</i>) |
| 2009 - 14° Edizione Nazionale | Stefano Guarascio (<i>pianoforte</i>) |
| 2010 - 15° Edizione Nazionale | Tiziano Magnano (<i>trombone</i>) |
| 2011 - 16° Edizione Nazionale | Sergio Mirabella (<i>violino</i>) |
| 2012 - 17° Edizione Nazionale | Raffaella Cardaropoli (<i>violoncello</i>) |
| 2013 - 18° Edizione Nazionale | Basilio Pintabona (<i>sassofono</i>) |
| 2014 - 19° Edizione Nazionale | Alfia Bakieva e Francesco Biscari (<i>musica da camera</i>) |
| 2015 - 20° Edizione Nazionale | Giuseppe Grippi (<i>pianoforte</i>) |
| 2016 - 21° Edizione Nazionale | Duo Blanco Sinacori (<i>musica da camera</i>) |
| 2017 - 22° Edizione Nazionale | Giorgia Grutta (<i>sassofono</i>) |
| 2018 - 23° Edizione Nazionale | Aeolian vocal ensemble (<i>coro</i>) |
| 2019 - 24° Edizione Nazionale | Mariabeatrice Arcuri (<i>flauto</i>) |

Convenzioni operanti in occasione del concorso:

- RISTORANTE PIZZERIA: "A CASTELLANA"
Piazza Monumento - Tel. 091/8148667
- RISTORANTE PIZZERIA: "A FICURINNIA"
fraz. San Giovanni Li Greci - Tel. 091/8123080
- RISTORANTE PIZZERIA "LA SPIGA D'ORO"
Via Margherita -Tel. 091 8148968
- AZIENDA AGRITURISTICA "CICALA"
C.da Misa Tel. 334 5316232
- CAMERE IN STRUTTURE "CASE VACANZE"
TEL. 335 5244985 - 380 3484661
- AFFITTACAMERE - CHIARAMONTE 20
Via Chiaramonte - TEL. 334 6004185

ALCUNI DEI PREMI DEL 25° CONCORSO NAZIONALE
"B. ALBANESE" SONO OFFERTI DA



ORGANIZZAZIONE

ANNA MARIA AUGERI

IGNAZIO PANZECA

VINCENZO VALENTI

DANIELE PRIOLO

FEDERICA NEGLIA

SALVATORE CONCIALDI

FRANCESCO PERI

GIUSEPPE PRIOLO

NINO ROSSO

ADALGISA SCLAFANI

(addetto stampa)

Il Presidente dell'Associazione

RENATO FILIPPELLO

Il Direttore Artistico

MARILENA ANELLO

Il Sindaco

NICASIO DI COLA

Con il patrocinio del Comune di Caccamo



INFORMAZIONI

Associazione Amici della Musica "Benedetto Albanese"

Tel. +39 339 3532402 | +39 338 1554231 | +39 329 9777518

info@benedettoalbanese.it

www.benedettoalbanese.it



COME RAGGIUNGERE CACCAMO:

da tutte le località: in treno fino a Termini Imerese, quindi autobus di linea (Randazzo - Di Gesù);

da Messina: in auto autostrada A/20 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo (Km.7);

da Catania, Caltanissetta ed Enna: autostrada A/19 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo;

da Agrigento: scorrimento veloce AG/PA, uscita bivio Manganaro per Roccapalumba / Caccamo;

dall'aeroporto di Palermo Falcone e Borsellino: autostrada A/19 PA/CT uscita Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo



info@benedettoalbanese.it
www.benedettoalbanese.it